L e m b e r g.

Freitag den 20. Mai 1842, wird

Anton Schnötzinger,

Kapellmeister des Hrn. Alex. Guerra,

im ehemaligen königl. städt. Redouten=Saale,

ein großes

Vocal= und Instrumental=

Concert

zu geben die Ehre haben.

Program:

1. **Große Ouverture** zur Oper „der Zweikampf," von Herold.
2. **Ständchen** von Schubert, (als Duett) vorgetragen von Hrn. v. S a b a t z k i und Hrn. H o f m a n n.
3. **Norwegische Arabesken**, Potpourri aus Ole=Bulls Mottiven für die Violine, vorgetragen vom C o n c e r t g e b e r.
4. **Kriegers=Abschieds=Lied**, von Saphir, in Musik gesetzt von Lachner, vorgetragen von Herrn B i n d e r.
5. **Concert=Variationen** über ein Thema aus der Oper „Wilhelm Tell," für das Pianoforte mit Orchester=Begleitung componirt von H. Herz, vorgetragen von Dlle. F a u s t i n e G u e r r a.
6. **Die beiden Nachtigallen**, Lied von Hackel, vorgetragen von Hrn. B i n d e r und Hrn. H o f m a n n.
7. **Großes Potpourri**, unter dem Titel: „Vermischte Nachrichten," arrangirt vom C o n c e r t g e b e r. — Während dessen wird Mad. A n g e l i k a H a a g e r, geborene Letard, die Fandango tanzen, und Joseph M e l l i l o das indianische Stockspiel produciren.

Nachdem dem Concertgeber das Glück zu Theil wurde, bei Gelegenheit der eilften Musikübung des galiz. Musik=Vereins vor einem hohen Adel und geehrten Publikum sich hören zu lassen, so glaubt er mit größerer Zuversicht seine ergebenste Einladung machen zu dürfen.

Preise der Plätze: Ein Sperrsitz 1 fl. 30 kr. — Ein nummerirter Sitz 1 fl. — Parterre 40 kr. — Gallerie 30 kr. C. M.

Billets zu Sperr= und nummerirten Sitzen sind in der Kanzlei des Musik=Vereins, dann in den Kunsthandlungen der Herren Millikowski und Winiarz, wie auch im Hotel d'Angleterre, Zimmer Nro. 108, von 10 bis 1 Uhr zu haben.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Muz. DŻS 3/2

Muz. DŻS 2017 SZ 3/2 Bibl. Jag.